

Приложение 3.

О СОСТОЯНИИ АРМЯНСКОГО КУЛЬТУРНО-ИСТОРИЧЕСКОГО НАСЛЕДИЯ ЗА ПРЕДЕЛАМИ РЕСПУБЛИКИ АРМЕНИЯ

Армянский народ с незапамятных времен создавал бесчисленные памятники материальной культуры, большая часть которых, к сожалению, ввиду неблагоприятного развития исторических событий оказалась на территории сопредельных Республике Армения государств: Турции, Азербайджана, Ирана, Грузии. Следует также отметить, что сотни тысяч памятников, созданных армянами, сегодня находятся на территории различных армянских поселений.

Примечательно, что цивилизованные государства считают культурные ценности других народов, находящиеся на своей территории, собственным богатством, обеспечивая их сохранность.

В контексте рассматриваемой проблемы лучше всего подобная практика наблюдается в отношении армянских памятников, расположенных в соседней Исламской Республике Иран и армянских поселениях, разбросанных по всему миру (Индия, Дагестан, Италия, Румыния, Польша, Сирия, Ливан, Египет, Америка и др., одним словом – в Диаспоре). Армянское культурно-историческое наследие в этих странах находится в хорошем состоянии, не стоит перед угрозой исчезновения и не подвергается посягательствам. Все культурное богатство, созданное армянами на территории этих стран, большей частью сохраняется, находясь под защитой и опекой государства. Например, в Иране регулярно проводятся исследовательские, реставрационные и укрепительные работы. Кроме того, в список всемирного наследия ЮНЕСКО включены монастыри Св. Фаддея и Св. Степаноса (Магардаванк), а также церковь Св. Аствацацин/Св. Богородицы (Цорцор). Также имеется ряд образцов армянского культурно-исторического наследия в других уголках мира, которые находятся под полной или частичной защитой. Например, самое большое после Матенадарана армянское книгохранилище в мире находится в Соборе Св. Иакова в Иерусалиме: там хранится более 4000 армянских рукописей. А в Армянском квартале Старого Иерусалима расположен Армянский Патриархат, к которому относятся множество армянских учреждений. Кроме того, различные армянские организации находятся и в других частях квартала. Этим и другим культурно-историческим объектам в разное время оказывалось внимание и забота в рамках различных программ и инициатив со стороны местных и/или других армянских общин, городских властей и различных структур.

К сожалению, совершенно иная картина наблюдается в Турции и Азербайджане, где армянские памятники материальной культуры (преимущественно христианские: монастыри, церкви, кладбища, армянские надписи и документы) истребляются, оскверняются, рассматриваются с точки зрения искажения исторической действительности. Эти государства всячески пытаются избавиться от них, нередко прибегая к вандализму. Так, в Нахичевани сегодня уже полностью отсутствует армянское культурное (в особенности – христианское) наследие. Здесь было уничтожены 218 монастырей и церквей, сотни армянских кладбищ, тысячи надгробных памятников. Только в одном городе Джуга когда-то насчитывалось около 15 000 хачкаров. Большинство из них разрушены и уничтожены.

В начале 20 века Армянский Патриархат Константинополя имел 1181 церковь и 132 монастыря на территории Османской империи. Сегодня осталось всего 43 церкви. Культурная сокровищница мировой цивилизации понесла невосполнимую потерю с разрушением известного во всем мире кладбища Старой Джуги. В сложившейся ситуации армянской стороне остается нести ответственность лишь за фиксацию фактов и уведомление о них.

В последние годы антиармянская волна, в результате которой серьезно пострадали (были уничтожены или присвоены) многие армянские памятники в Грузии, начиная от столицы и заканчивая регионами, к счастью, пошла на спад. Армянские памятники Джавахка в провинции Гугарк исторической Армении, за редким исключением, находятся в хорошем состоянии. Джавахкские армяне осуществляют снос и восстановление находящихся в плачевном состоянии церквей.

Таким образом, можно сделать вывод, что армянское культурно-историческое наследие за пределами Республики Армения, находится под непосредственной защитой правительства в Иране и ряде других армянских поселений, чего нельзя сказать о враждебно настроенных по отношению к армянскому культурному наследию Турции и Азербайджане.

Документ подготовлен на основе материалов, предоставленных Фондом изучения армянской архитектуры.